

## Características

- Los únicos altavoces activos portátiles con la legendaria potencia de amplificación y fiabilidad de QSC
- Módulo de potencia basada en la tecnología mejor vendida de la serie de amplificadores RMX
- Alta potencia continua: Subwoofers – 700 vatios, amplia gama de modelos de hasta 600 vatios de potencia de amplificación total
- Apariencia atractiva y profesional
- Gabinetes robustos de madera de abedul
- Rejillas de acero calibre 16 con nivel para gira de conciertos
- Asas ergonómicas con una cómoda superficie de agarre antideslizante
- Receptáculo para poste de 35 milímetros (subwoofers y modelos bidireccionales)
- Los modelos de los subwoofers incluyen un crossover estéreo con salidas para altavoces satélite activos
- Puntos de inserción M10 para colgar los modelos HPR122i, HPR152i y HPR153i

HPR122i | HPR152i | HPR153i | HPR151i | HPR181i



La Serie HPR ofrece a los artistas la potencia, la tecnología y la legendaria amplificación QSC, combinada con la sencillez y la conveniencia de los sistemas de altavoces activos. Cualquiera que sea su aplicación, como sonorización de voces, música *Dance* o el sonido "Rock & Roll" de alto volumen, existe un sistema de altavoces para usted.

Cada HPR se construye entorno de un módulo de alta potencia, y confiabilidad de QSC con los mismos componentes de alta calidad y diseño estándar de la serie de amplificadores RMX. Un disipador térmico de aluminio grueso estrado a presión con aletas radiadoras profundas que proporcionan fuerza mecánica y una gran extensión de superficie que permite que el módulo pueda seguir funcionando con normalidad. Mientras que muchos módulos de amplificación de altavoces activos utilizan amplificadores integrados (*chips*) de bajo costo, la Serie HPR cuenta con un diseño de componentes innovadores que produce el mejor rendimiento posible, incluso cuando hay que forzarlo al límite. Los módulos de potencia cuentan con funciones sofisticadas de procesamiento de señal que han sido cuidadosamente configuradas especialmente para el sistema de altavoces. Cada uno de los canales del amplificador incluye su propio límite, gracias a los parámetros individualmente optimizados para la banda de frecuencia.

Todos los modelos HPR están hechos de madera de abedul. Los componentes del altavoz están protegidos por una rejilla gruesa de acero perforado de calibre 16 de apariencia profesional y muy distintiva. El indicador de encendido (LED) montado en la rejilla podrá ser desactivado cuando sea necesario, gracias a un interruptor situado en el panel posterior. Los HPR122i, HPR152i y los HPR153i también cuentan con puntos de inserción M10 integrados para diferentes aplicaciones de instalación.

El HPR122i, de uso múltiple, se puede usar igualmente como un monitor en el escenario o como un altavoz para un sistema de PA profesional. Con una variedad de accesorios disponibles, este puede ser colocado en un poste o montado en cualquier superficie o colgado vertical u horizontalmente. Un *woofer* de frecuencias graves de 12" con una bobina móvil de 3" es suministrado por un amplificador de 400 vatios de potencia Clase H. Un diseño de imán de neodimio proporciona una amplia fuerza para una mejor respuesta de graves sin añadir peso innecesario. El *driver* de compresión de neodimio con diafragma de 1,4" es suministrado por un amplificador Clase AB+B de 100 vatios, y esta cargado por corneta cónica de 75°. Es el mismo *driver* de frecuencias agudas que encontrará en el sistema de altavoces de tres vías, el HPR 153F. Un total de nueve (9) puntos de inserción M10, permiten diferentes opciones de suspensión y de uso con piezas de montaje ajustables (Yoke) opcional.

El HPR152i de 2 vías de 15" bi-amplificado es un altavoz versátil que puede usarse en cualquier arreglo de sonido profesional. Un *driver* de frecuencias graves y de alta potencia con una bobina móvil de 3" ofrece una extensión de frecuencias hasta los 48 Hz. El *driver* de compresión de 1.75" (diafragma) en una corneta de 90° x 60° proporciona altas frecuencias de gran suavidad de hasta 20 kHz. El módulo de potencia incluye un filtro pasa altos de 100 Hz para usar en sistemas equipados con *subwoofers*. Tres puntos de inserción con rosca M10 permiten una suspensión vertical.

El altavoz HPR153i de 3 vías es la opción a elegir cuando se desee obtener la calidez, la claridad y la proyección de un diseño de frecuencias medias cargado por corneta. El *driver* de frecuencias graves de 15" proporciona una extensión de hasta 37 Hz, mientras que el *driver* de medios

de 6" cubre la crítica región vocal. Un *driver* de compresión (diafragma) de 1.4" produce una brillante respuesta de la más alta calidad. Tres puntos de inserción con rosca M10 permiten una suspensión vertical.

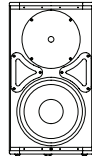
Para música tipo *Dance* de alto nivel, o de sonorización de instrumentos con frecuencias graves y bombos de batería. La serie de los *subwoofers* HPR añadirá una extensión en las frecuencias graves y potencia a cualquier sistema de sonido. Ambos *subwoofers* HPR contienen un amplificador QSC de 700 vatios. Una conectividad y un procesamiento de señal de entrada flexible permiten el uso del *subwoofer* en sistemas de un sólo *subwoofer*, y dos superiores o en sistemas más amplios en los que se emplean múltiples *subwoofers*. El complemento del procesamiento de señal incluye un crossover electrónico estéreo con salidas de línea con conectores tipo "XLR" para conectar a cualquier altavoz activo de medios y agudos de dos o tres vías.

Cuando lo que se busca es un *subwoofer* compacto, con "amarre" y definición de frecuencias graves, el *subwoofer* HPR151i de 15" será la respuesta ideal. El HPR151i es capaz de producir un nivel de presión sonora con picos de 133 dB y una respuesta de frecuencias de hasta 43 Hz y una calidad de sonido que rivaliza con muchos de los *subwoofers* de 18". Incluye postes de soporte de 35 mm en la parte superior para su fácil carga y descarga.

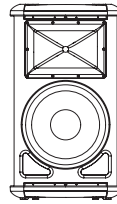
El *subwoofer* solo HPR181i de 18" ofrece una salida y una extensión de frecuencias graves realmente impresionante. El *driver* de bobina móvil de 4" produce un nivel de presión sonora de picos de 134 dB, a 1 metro y con una respuesta de frecuencias de hasta 39 Hz. El HPR181i también incluye postes de soporte de 35 mm en la parte superior y ruedas de gran resistencia de 3" que facilitan su carga y descarga.

# Serie HPR

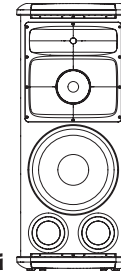
## Especificaciones del Altavoz



**HPR122i**



**HPR152i**



**HPR153i**

Configuración	Altavoz multipropósito de 2 vías 12"	Altavoz de rango completo de 2 vías de 15"	Altavoz de 3 salidas rango completo de 15"
Transductores			
Frecuencias Graves	Transductor de neodimio de 12" con bobina móvil de 3"	Transductor con cono de 15" y bobina móvil de 3"	Transductor con cono de 15" y bobina móvil de 3"
Frecuencias Medias			Cargado por corneta de medios de 6,5"
Frecuencias Agudas	<i>Driver</i> de compresión con diafragma de neodimio de 1,4"	<i>Driver</i> de compresión con diafragma de 1,75"	<i>Driver</i> de compresión con diafragma de neodimio de 1,4"
Respuesta de Frecuencias (-3 dB) <sup>1</sup>	62 Hz – 18 kHz	54 Hz – 17,5 kHz	41 Hz – 17,5 kHz
Rango de Frecuencia (-10 dB) <sup>1</sup>	53 Hz – 22 kHz	47 Hz – 20 kHz	36 Hz – 20 kHz
Cobertura Nominal (-6 dB)	75° cónico	90° x 60°	90° x 40°
SPL Máximo (1 metro)	Picos de 131 dB	Picos de 135 dB	Picos de 134 dB
Amplificador			
Potencia de salida	400 W LF Clase H 100 W HF Clase AB+B	400 W LF Clase H 100 W HF Clase AB+B	400 W LF Clase H 100 W MF Clase AB+B 100 W HF Clase AB+B
Impedancia de Entrada	22k ohms balanceado / 11k ohms no balanceado		
Controles	Ganancia • Filtro Pasa Altos (Principal/Monitor) • Indicador LED On/Off en la parte frontal • Botón de Energía • <i>Breaker</i> de Circuito	Ganancia • Filtro Pasa Altos (Principal/Monitor) • Indicador LED On/Off en la parte frontal • Botón de Energía • <i>Breaker</i> de Circuito	
Indicadores	Botón de Encendido • Señal • Sistema de Limitación		
Sistema de Enfriamiento	Convección		
Protección del Amplificador	Limitación Térmica y de salida • Salida de Corto Circuito • 'Muteo' al Sobrecalentamiento • Protección del <i>Driver</i> contra DC		
Consumo de corriente a 120V de CA (1/8 de potencia del ruido EIA)	1,5 A	1,5 A	1,8 A
Gabinete	Madera contrachapada pintada de abedul		
Acabado	Pintura de textura negra		
Rejilla	Acero calibre 16 con recubrimiento pulverizado		
Puntos de Inserción / Fijación	9 lugares de montaje M10	3 lugares de montaje M10	3 lugares de montaje M10
Conectores	Entrada de línea XLR hembra balanceada • Salida de línea de rango completo XLR macho balanceado		
Dimensiones (Alt. x Anch. x Prof.)	26,9" x 14,7" x 14,9" (683 mm x 373 mm x 379 mm)	33,6" x 19,1" x 17,9" (853 mm x 485 mm x 455 mm)	45,1" x 19,1" x 17,9" (1144 mm x 485 mm x 455 mm)
Peso (Neto)	60 lb / 27,2 kg	100 lb / 45,5 kg	118 lb / 54 kg
Accesorios disponibles <i>Vea la descripción abajo</i>	HPR COVER 122 • HPR POLE 31 HPR YOKE 122 • HPR M10 KIT HPR SUS KIT 122	HPR COVER 152 • HPR POLE 26 HPR M10 KIT	HPR COVER 153 HPR M10 KIT

<sup>1)</sup> Medido a medio-espacio

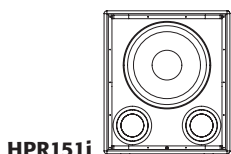
**HPR POLE 26** – Este poste para altavoz de 35 mm de diámetro tiene 26 pulgadas de largo y está diseñado para colocar el poste del HPR 152i por encima de los subwoofers HPR151i ó HPR181i. El HPR152i no puede ser montado en un poste para altavoz más largo de 26 pulgadas cuando se use con los *subwoofers* HPR.

**HPR POLE 31** – Este poste para altavoz de 35 mm de diámetro tiene 31 pulgadas de largo y está diseñado para colocar el poste del HPR 122i por encima de los subwoofers HPR151i ó HPR181i. El HPR122i no puede ser montado en un poste para altavoz más largo de 31 pulgadas cuando se use con los *subwoofers* HPR.

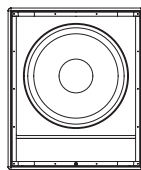
**HPR YOKE 122** – Este soporte de acero *yoke* está diseñado para montar verticalmente el HPR122i desde una amplia variedad de estructuras permitiendo al mismo tiempo la rotación y el paneo. El mismo es compatible para montarse con diferentes métodos de montaje y puede ser adaptado en postes para altavoz de otras compañías. No es recomendable fijarlo en un HPR 122i en la pared.

Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.

## Especificaciones del Subwoofer | Paneles de Control



HPR151i



HPR181i

Configuración	Subwoofer de 15"	Subwoofer de 18"
Transductor	Cono transductor de 15" con bobina móvil de 3"	Cono transductor de 18" con bobina móvil de 4"
Respuesta de Frecuencias (-3 dB) <sup>1</sup>	51 Hz – 105 Hz	45 Hz – 95 Hz
Rango de Frecuencia (-10 dB) <sup>1</sup>	43 Hz – 145 Hz	39 Hz – 145 Hz
Cobertura Nominal (-6 dB)	No se Aplica	No se Aplica
SPL Máximo (1 metro)	Picos de 133 dB	Picos de 134 dB
Amplificador		
Potencia de salida	700 W Clase H	700 W Clase H
Impedancia de Entrada	22k ohms balanceado / 11k ohms no balanceado	
Controles	Ganacia • Filtro Pasa Altos • Indicador LED On/Off en la parte frontal • Botón de Encendido • Circuito breaker • Polaridad	
Indicadores	Botón de Encendido • Señal • Sistema de Limitación	
Sistema de Enfriamiento	Convección	
Protección del Amplificador	Limitación Térmica y de salida • Salida de Corto Circuito • 'Muteo' al Sobrecalentamiento • Protección del Driver contra DC	
Consumo de corriente a 120V de CA (1/8 de potencia del ruido EIA)	2,2 A	2,5 A
Gabinete	Madera contrachapada pintada de abedul	
Acabado	Pintura de textura negra	
Rejilla	Acero calibre 16 con recubrimiento pulverizado	
Puntos de Inserción / Fijación	No se Aplica	No se Aplica
Conectores	Entrada de línea XLR hembra balanceada • Salida de línea de rango completo XLR macho balanceado con salidas continuas x 2 (Izq. + Der.) • Salida XLR macho del filtro pasa altos con nivel de línea x 2 (Izq. + Der.)	
Dimensiones (Alt. x Anch. x Prof.)	25,6" x 22" x 20,75" (651 mm x 559 mm x 525 mm)	28,6" x 23,5" x 22,9" (727 mm x 597 mm x 582 mm)
Peso (Neto)	98 lb / 44,5 kg	127 lb / 57,6 kg
Accesorios disponibles	HPR COVER 151 • HPR POLE 26	HPR COVER 181 • HPR POLE 26
<i>Vea la descripción abajo</i>	HPR POLE 31	HPR POLE 31

<sup>1)</sup> Medido a medio-espacio

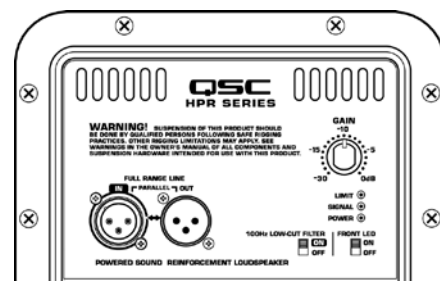
**HPR M10 KIT** – Este paquete contiene carga-controlada, perno de argolla (3) y está diseñado para la suspensión vertical del HPR122i, HPR152i o HPR153i.

**HPR SUS KIT 122** – Este paquete contiene carga-controlada, pernos de argolla (3) y una barra de aluminio sólida para tirar hacia atrás. Se requiere para la suspensión horizontal del HPR122i.

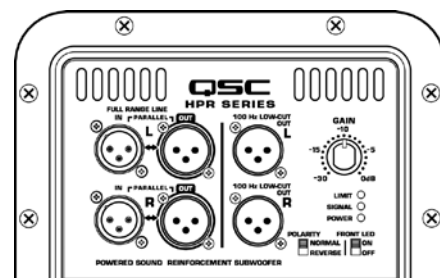
**HPR COVERS (para todos los modelos)** – Cubierta suave hecha a prueba de agua, de Nylon y alta resistencia / material Cordura®. Bolsillos grandes para cargar los cables.

Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.

HPR122i | HPR152i | HPR153i



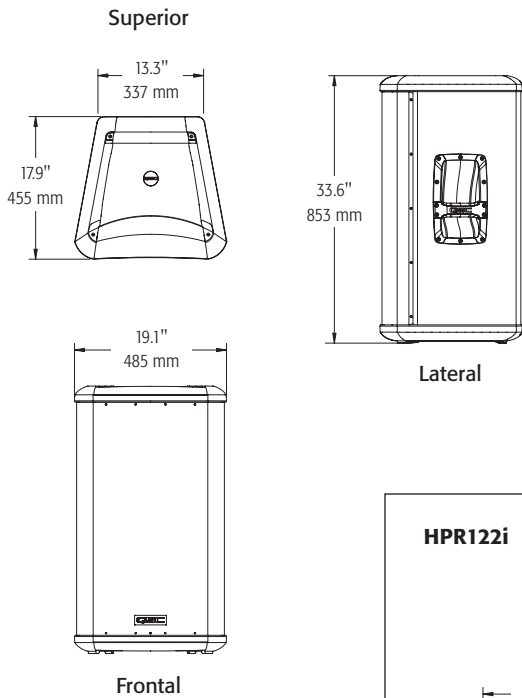
HPR151i | HPR181i



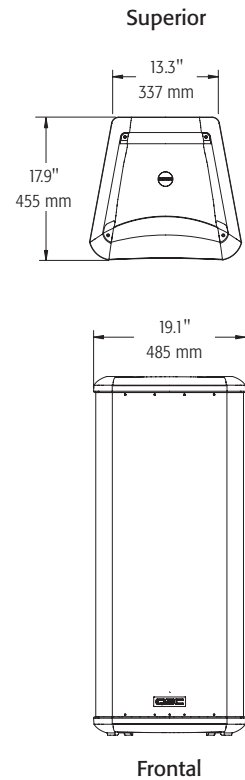
# Serie HPR

## Dimensiones

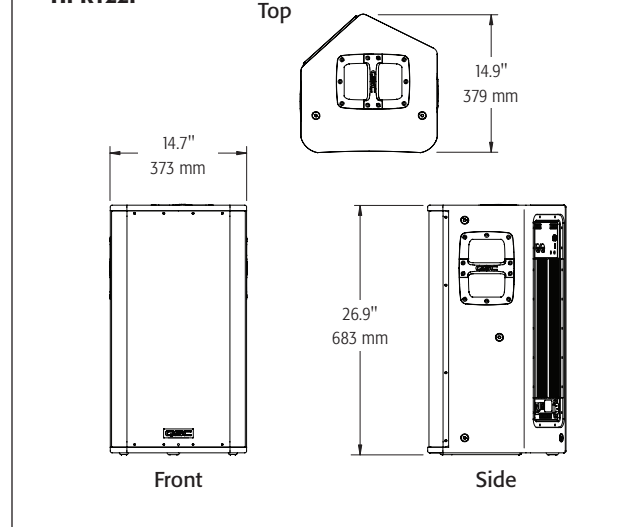
### HPR152i



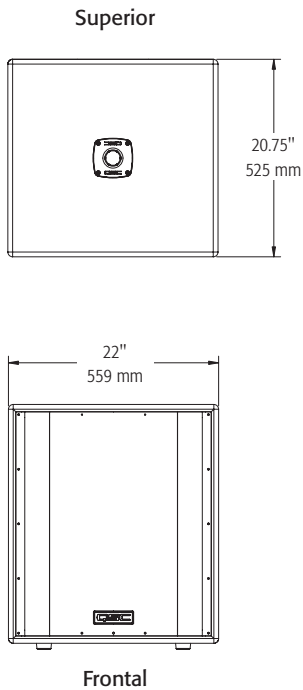
### HPR153i



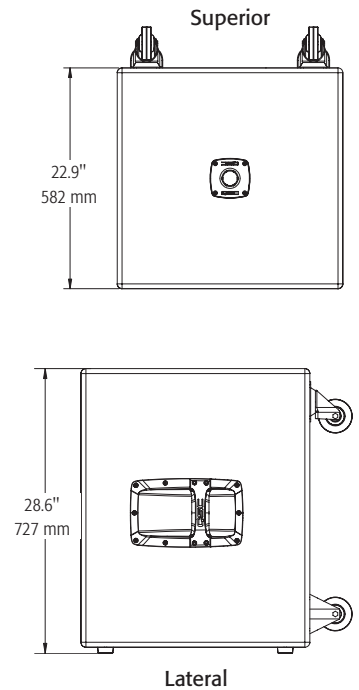
### HPR122i



### HPR151i



### HPR181i



Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.

QSC y el logotipo de QSC son marcas registradas de QSC Audio Products, LLC en la oficina de Patentes y de Marca Registrada de los Estados Unidos y otros países. Cordura es una marca registrada de telas duraderas. El resto de las otras marcas registradas son propiedad de sus respectivos dueños.

1675 MacArthur Boulevard • Costa Mesa, CA 92626 • Tel: 800/854-4079 ó 714/957-7100 • Fax: 714/754-6174

HPR Spanish Spec Sheet 06/19/08

**QSC**  
qscaudio.com